

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 26.03.2018г.№2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
О.Б.Бойкова
Приказ №56-од от 28.03.2018г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
по учебному предмету
«Ансамбль»
(срок обучения 8 лет)**

Разработчик:

Зуева И.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Содержательная часть

Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета *«Ансамбль»* (далее – фонд оценочных средств) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства *«Струнные инструменты»*, соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

Фонд оценочных средств создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета и предназначен для проведения мероприятий промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Фонд оценочных средств включает: программные требования к зачетам, открытым концертам и контрольным урокам, примеров для чтения с листа, а также – критерии оценки по каждому из данных видов работ.

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета *«Ансамбль»*, и реализуются в следующих формах:

- а) контрольный урок (прослушивания)
- б) зачет (открытого концерта, прослушивания)

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок:

- а) «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично») 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

2-4 класс (ансамбль младших классов)

Зачет в форме открытого концерта в IV четверти проводится ежегодно.

Программные требования: исполнение 2-4 разнохарактерных произведений.

Примерный перечень произведений к зачету:

Пьесы для дуэта скрипачей:

1. Ж.Металлиди «Мой конь»
2. Ж.Металлиди «Колечко»
3. Н.Карш «Кубики»
4. П.Чайковский «Игра в лошадки»
5. П.Чайковский «Неаполитанская песенка»
6. Н.Бакланова «Хоровод»
7. В.Моцарт «Вальс»
8. Р.Паулс «Колыбельная сверчка»
9. Г.Фрид «Вальс»
10. Ж.Рамо «Ригодон»
11. А.Филиппенко «Цыплятки»
12. М.Магиденко «Петушок»

Пьесы для дуэта виолончелей:

1. Н.Бакланова «Песенка»
2. Р.Н.П. «Зайка»
3. Р.Н.П. «На зеленом лугу»
4. Р.Н.П. «Там за речкой»
5. Н.Раков «Утро»
6. А.Гречанинов «Весельчак»
7. Д.Кабалевский «Галоп»
8. Н.Раков «Сад в цвету»
9. П.Шольц «Непрерывное движение»
10. Д.Шостакович «Гавот»
11. М.Глинка «Ходит ветер у ворот»
12. И.С.Бах «Песня»

Пьесы для ансамбля скрипачей:

1. Ж.Металлиди «Веселое шествие»
2. И.С.Бах «Деревенский танец»
3. Ф.Шуберт «Вальс»
4. Д.Шостакович «Хороший день»
5. В.Моцарт «Менуэт»
6. Ж.Металлиди «Деревенские музыканты»
7. Н.Карш «Колыбельная мышонку»
8. Ж.Рамо «Рондо»
9. Д.Кабалевский «Клоуны»
10. Ж.Металлиди «Полька кукол»
11. Г.Гендель «Гавот»
12. А.Аренский «Итальянская песенка»
13. И.С.Бах «Менуэт»

Пьесы для ансамбля виолончелей:

1. Р.Шуман «Веселый крестьянин»
2. Армянская народная песня
3. Н.Бакланова «Романс»
4. Н.Бакланова «Мазурка»
5. Ж.Люлли «Песенка»
6. Л.Бетховен «Сурок»
7. Г.Шлемюллер «Марш»
8. Л.Бетховен «Контрданс»
9. В.Моцарт «Весенняя песня»
10. А.Варламов «Красный сарафан»
11. Азербайджанская народная песня
12. В.Барток «Анданте»
13. И.С.Бах «Волынка»

Пьесы для инструментального трио:

1. В.Моцарт «Менуэт»
2. И.Гайдн «Песенка»
3. И.Брамс «Петрушка»

4. В. Моцарт «Аллегретто»
5. И. Дунаевский «Колыбельная»
6. К. Вебер «Приглашение к танцу»
7. К. Вебер «Хор охотников»
8. Н. Бакланова «Мазурка»
9. Н. Бакланова «Хоровод»
10. И. Дунаевский «Лунный вальс»
11. П. Чайковский «Старинная французская песенка»

Критерии оценки зачета:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение всех требований по грамотному исполнению текста произведений • точное выполнение ритмического рисунка • правильные приемы исполнения штрихов
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> • неполное выполнение требований грамотного исполнению текста • единичные нарушения ритмического рисунка • некоторые неточности в приемах исполнения штрихов • единичные ошибки в аппликатуре •
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> • грубое нарушение ритмического рисунка

	<ul style="list-style-type: none"> • неправильные приемы исполнения штрихов • необоснованно медленный или быстрый темп, несоответствующий характеру произведения
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> • Полное несоответствие программным требованиям

5-8(9) класс (ансамбль старших классов)

Ежегодно в IV четверти проводится зачет в форме открытого концерта

В 7 классе в IV четверти проводится переводной экзамен.

Программные требования: исполнение 3-5 разнохарактерных произведений.

Примерный перечень произведений к зачету:

Пьесы для дуэта скрипачей:

- 1.И.С.Бах Концерт d-moll
- 2.А.Корелли Соната g-moll
- 3.М.Скорик «Эстрадная пьеса»
- 4.Т.Осборн «Испанский вальс»
- 5.А.Корелли Соната B-dur
- 6.Д.Шостакович Прелюдия
- 7.Д.Шостакович «Гавот»

Пьесы для дуэта скрипачей 8-9 класс:

1. М. Гебауэр Дуэты
2. Б. Годар «Пастораль»
3. Б. Годар «Серенада»
4. Ж. Мазас Маленькие дуэты
5. И. Кванц «Анданте»

Пьесы для дуэта виолончелей:

1. М. Букиник «Юмореска»
2. Ж. Гольтерман «На охоте»
3. Е. Матвеев «Весенний вальс»
4. К. Сен-Санс «Лебедь»
5. Ф. Шуберт «Серенада»
6. А. Вивальди Концерт а-молл I часть
7. Ф. Шуберт «Адажио»

Пьесы для дуэта виолончелей 8-9 класс:

1. Д. Дворжак «Мелодия»
2. М. Парцхаладзе «Грузинский танец»
3. Д. Годовский «Старая Вена»
4. Ф. Шуберт «Адажио»

Пьесы для ансамбля скрипачей:

1. П. Преллер «Торжественный менуэт»
2. В. Моцарт «Два дуэта»
3. И. Гайдн «Менуэт»

4. Н. Бакланова Вариации
5. Ж. Куффнер «Полька»
6. М. Нельсон «Марш»
7. Ф. Шуберт «Ave Maria»
8. С. Киселев Парафраз на мелодии Ч. Чаплина

Пьесы для ансамбля скрипачей 8-9 класс:

1. А. Дворжак «Славянский танец»
2. А. Вивальди Концерт a-moll I часть
3. И. Гейс-Фролов «Прощальный шведский вальс»
4. С. Самесник «Неаполитанские ночи»
5. Д. Хеллмесбергер «Бал-сцена»
6. Д. Эллингтон «Караван»

Пьесы для ансамбля виолончелей:

1. Н. Раков «Утро»
2. Н. Раков «Идем в поход»
3. Д. Шостакович Прелюдия
4. Ж. Векерлен «Песня»
5. М. Букиник «Юмореска»
6. В. Моцарт «Колыбельная»
7. Д. Матессон «Ария»
8. П. Чайковский «Грустная песенка»
9. О. Евлахов «Романс»

Пьесы для ансамбля виолончелей 8-9 класс:

1. А. Хачатурян «Андантино»
2. Ф. Шуберт «Адажио»
3. Д. Шостакович «Весенний вальс»
4. П. Чайковский «Сентиментальный вальс»
5. Е. Давыдов «Романс»

6.Г.Шлемюллер «Непрерывное движение»

Пьесы для инструментального трио:

- 1.Ж.Обер «Престо»
- 2.И.Дунаевский «Лунный вальс»
- 3.А.Хачатурян «Гарантелла»
- 4.А.Пьяцолла «Забвение»
- 5.А.Дворжак «Славянский танец»
- 6.Д.Кусевицкий «Юмореска»

Пьесы для инструментального трио 8-9 класс:

- 1.И.Гайдн Трио №12
- 2.А.Пьяцолла «Зима»
- 3.Ф.Шуберт «Ave Maria»
- 4.В.Блок «Московская полька»
- 5.В.Байнес «Верблюжий караван»

Произведения для камерного оркестра:

- 1.К.Глюк «Мелодия»
- 2.И.С.Бах «Ариозо»
- 3.К.Бом «Непрерывное движение»
- 4.М.Понсе «Эстреллита»
- 5.И.Брамс «Вальс»
- 6.С.Прокофьев «Мелодия»
- 7.С.Рахманинов «Элегия»
- 8.И.Штраус «Марш»
- 9.А.Пантыкин «Шутка»

Произведения для камерного оркестра 8-9 класс:

- 1.С.Джоплин «Регтайм»
- 2.А.Вивальди Концерт g-moll
- 3.Е.Перевалов «Три пьесы»
- 4.И.С.Бах «Ария»
- 5.М.Скорик «Веселая пьеса»
- 6.Ф.Крейслер «Маленький венский вальс»

Критерии оценки зачета:

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение всех требований по грамотному исполнению текста произведений • точное выполнение ритмического рисунка • правильные приемы исполнения штрихов
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> • неполное выполнение требований грамотного исполнению текста • единичные нарушения ритмического рисунка • некоторые неточности в приемах исполнения штрихов • единичные ошибки в аппликатуре •
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> • грубое нарушение ритмического рисунка

	<ul style="list-style-type: none">• неправильные приемы исполнения штрихов• необоснованно медленный или быстрый темп, несоответствующий характеру произведения
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• Полное несоответствие программным требованиям